

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
"МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР" КАЗАЧИНСКОГО РАЙОНА

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

за 2022 год

Структура отчета

Раздел отчета	Содержание
Исполнительное резюме	<p>В соответствии с планом работы в 2022 году МБУК "МВЦ" ориентирован на мероприятия посвященные празднованию памятных дат в истории страны, родного края и района, что способствует сохранению в памяти многих поколений граждан страницы истории развития нашего района и Красноярского края, воспитывает у молодёжи чувство ответственности, патриотизма и любви к своей малой Родине.</p> <p>За отчетный период в приоритете присутствовали такие направления деятельности музея как:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ 100-лет Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина.➤ Участие в формировании нравственного и патриотического духа среди подрастающего поколения.➤ Основные цифровые показатели деятельности музея за 2021-2022 гг. Приложение №1.
Направления деятельности	
1. Культурная политика	
<p>В 2022 году музей продолжает сотрудничать с факультетом "Краеведение", Казачинского филиала Красноярского краевого народного университета "Активное долголетие", а также с участниками поисковой команды "Пионер".</p>	
<p>В конце года состоялась встреча с преподавателем и сотрудниками факультета, были озвучены итоги уходящего года и планы на 2023 год по поиску дополнительной информации о погибших и пропавших без вести воинов Великой Отечественной войны и героях Социалистического труда Казачинского района.</p>	
<p>Летом 2022, от Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Сибирский федеральный университет", поступило предложение об участии Музея в формировании цифровой платформы "Сибериана", в рамках актуализации историко-культурного наследия Енисейской Сибири в цифровой среде.</p>	

<p>После долгих переговоров и обмена информацией, 07 декабря 2022 года, подписан договор о сотрудничестве с СФУ.</p>	
1.1 Международные мероприятия	"День искусств", "Ночь музеев"
1.2 Российские мероприятия	<p>10 и 12 июня 2022 года, в целях сохранения исторической памяти, патриотического воспитания, содействия укреплению и развитию общенационального сознания, а также воспитания у граждан чувства гордости за исторические и современные достижения страны и её народа, организовано бесплатное посещение МБУК "Музейно-выставочный центр" Казачинского района. На территории учреждения "Музей под открытым небом". В здании музея: лекторий о героях России и отрывок из художественного фильма "Как закалялась сталь".</p>
1.3 Региональные и/или городские/сельские мероприятия	<p>В честь дня Победы над фашизмом, в фойе учреждения была оформлена экспозиция-панорама боевого сражения, под названием "Они сражались за родину".</p> <p>Был снят и смонтирован в голосовом и музыкальном сопровождении видеоролик посвященный дню победы, который мы разместили на нашем сайте "Музыка и культура", на сайте администрации Казачинского района и на своей странице в контакте (ссылка в ВК: https://vk.com/public212790346).</p> <p>Был подготовлен лекторий о том, что сегодня особенно важно помнить подвиг наших дедов и прадедов в ВОВ, когда брошен вызов нашей стране и усилилась сложная международная обстановка, когда нацистская свастика фигурирует в общественных местах, когда воины России, ведут беспощадную борьбу с этой нечестью, не щадя своих сил.</p> <p><i>В их числе был наш земляк из села Галанино, Капитан разведки Хроменков Вадим Валерьевич, который погиб ради спасения жизни своих товарищей, с которыми стоял на защите мирного населения.</i></p> <p>Сотрудники учреждения принимали участие на открытой площадке в селе Галанино, где проводились районные мероприятия по приему туристов с</p>

теплохода "Максим Горький". От музея на показ была представлена экспозиция "Купеческая комната" с предметами быта из фондов музея, работы мастеров декоративно-прикладного искусства. Были выставлены картины и каталоги работ известных Сибирских художников, наших земляков, таких как: Антон Довнар, родившийся в деревне Самково Казачинского района и Вольдемар Бурмакин, родившийся в старинном селе Кемское Казачинского района Красноярского края.

В 2022 году, на туристско-рекреационной зоне в селе Галанино, Казачинского района, построен и сдан в эксплуатацию объект "Домик рыбака".

В 2023 году, роль создания исторического, интерактивного пространства на туристско-рекреационной зоне "Домик рыбака", администрацией Казачинского района, планируется отвести Муниципальному бюджетному учреждению культуры «Музейно-выставочный центр» Казачинского района, с последующей передачей объекта, в оперативное пользование учреждению.

Развитие в сторону мобильности, позволит Музею активнее участвовать в проектах района, мероприятиях учебных заведений, а также представлять свои коллекции на туристско-рекреационной зоне "Домик рыбака".

Традиционно, 1 сентября на открытой площадке, совместно с участниками клубных формирований ЦНХР "Легенды Енисея" проведено массовое мероприятие "Прогулка в мир истории и народных ремесел".

Совместно с Районной библиотекой проводились мероприятия со школьниками, о писателях Казачинского района, а так же мероприятия на тему посвященные дню "Славянской культуры и письменности", участники ученики Казачинской СОШ.

Совместно с Общественным советом при МО МВД России "Казачинский" проводились мероприятия по нравственному и патриотическому воспитанию с учащимися полицейского класса Казачинской средней общеобразовательной школы, с детьми состоящих на всех видах учета, а также с учениками коррекционной школы.

1.4 Партнеры музея	<p>Партнеры музея:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ архивы Казачинского района; ➤ Казачинский районный Совет ветеранов; ➤ Отдел культуры, спорта, туризма и молодежной политики; ➤ МБУК "Централизованная клубная система" Казачинского района "Легенды Енисея"; ➤ народная самодеятельная студия декоративно-прикладного искусства (ДПИ) Казачинского района "Казачий луг"; ➤ МБУК Казачинская межпоселенческая Центральная библиотека имени героя Советского Союза И.П. Герасимова.
<p>2. Программы. Гранты</p> <p><i>Указать наименование конкурса/грантодателя и проекта-победителя, его цель и краткое описание, исполнителей, сроки реализации, результаты, полученную сумму, на что потрачена.</i></p>	
2.1 Федеральные	-
2.2 Региональные	-
2.3 Иные	<p style="text-align: center;">В 2023 планируется формирование пояснительной записки и подготовка пакета документов для участия учреждения на конкурсной основе, в рамках национального проекта "Культура" на 2022-2024 год, по оснащению современным оборудованием муниципальных музеев.</p>
<p>3. Научно-фондовая работа</p> <p><i>В разделе дается анализ и характеристика работ по:</i></p> <p>1) комплектованию фондов, где указываются темы, цели и маршруты экспедиций или однодневных выездов, количество собранных предметов и их количественное распределение в основной и научно-вспомогательный фонды;</p> <p>2) мероприятиям по учету и хранению музейных предметов, а также перечень работ по улучшению системы хранения,</p>	

научного описания, инвентаризации, паспортизации музейных предметов.

В ходе учета фиксируются результаты изучения музейных предметов, создаются условия для их общественного использования. В настоящее время действуют «Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» (2020). Следует также указать количество экспонатов основного фонда, внесенных в электронный Государственный каталог Музейного фонда РФ.

Система хранения, как известно, призвана обеспечить физическую сохранность музейных предметов и возможность использования каждого из них для практической музейной и научно-исследовательской работы.

Таким образом, в этом разделе отчета анализируются все направления научно-фондовой работы, подводятся итоги проделанной работы, делается сравнительный анализ и выводы.

3.1 Комплектование:

- научные экспедиции;
- сборы у частных лиц и в организациях;
- дары и др.;

В отчетный период учреждением было принято в дар от частных лиц 11 предметов. 4 предмета были оформлены в состав основного фонда и 7 предметов в научно-вспомогательный.

3.2 ЭФЗК: количество за год, состав по должностям, оформление документации

Количество собраний ЭФЗК: 2 собрания комиссии по приемке предметов переданных учреждению в дар от частных лиц и 2 собрания комиссии ЭФЗК во время сверки музейных предметов.

- Председатель комиссии: главный хранитель фондов;
 - Секретарь: методист;
 - Члены комиссии: смотритель;
 - ведущий специалист ОКСТиМП
- Оформление документации: главный хранитель фондов.

<p>3.3 Учет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – акты, коллекционные описи; – I-я ступень учета (КП); – II-я ступень учета (научная инвентаризация); – электронный каталог; – электронная база данных (ЭБД); 	<p>В электронный музейный каталог внесено, 625 предметов.</p>																																				
<p>3.4 Сверка;</p>	<p>В 2022 году, в рамках учреждения, была проведена сверка музейных коллекций. В ходе сверки установлено, что Музейный фонд соответствует действительности, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Основной фонд 621+4 предмета. ✓ Научно-вспомогательный фонд 433+7 предметов. <table border="1" data-bbox="842 815 2119 1391"> <thead> <tr> <th data-bbox="842 815 936 906">№ п/п</th> <th data-bbox="936 815 1821 906">Название коллекции</th> <th data-bbox="1821 815 2119 906">Количество предметов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="842 906 936 951">1</td> <td data-bbox="936 906 1821 951">Живопись</td> <td data-bbox="1821 906 2119 951">119</td> </tr> <tr> <td data-bbox="842 951 936 995">2</td> <td data-bbox="936 951 1821 995">Скульптура</td> <td data-bbox="1821 951 2119 995">11</td> </tr> <tr> <td data-bbox="842 995 936 1040">3</td> <td data-bbox="936 995 1821 1040">Графика</td> <td data-bbox="1821 995 2119 1040">108</td> </tr> <tr> <td data-bbox="842 1040 936 1085">4</td> <td data-bbox="936 1040 1821 1085">Декоративно-прикладное искусство</td> <td data-bbox="1821 1040 2119 1085">31+2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="842 1085 936 1129">5</td> <td data-bbox="936 1085 1821 1129">Археология</td> <td data-bbox="1821 1085 2119 1129">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="842 1129 936 1174">6</td> <td data-bbox="936 1129 1821 1174">Этнография</td> <td data-bbox="1821 1129 2119 1174">7</td> </tr> <tr> <td data-bbox="842 1174 936 1219">7</td> <td data-bbox="936 1174 1821 1219">Естественно-научная</td> <td data-bbox="1821 1174 2119 1219">14</td> </tr> <tr> <td data-bbox="842 1219 936 1264">8</td> <td data-bbox="936 1219 1821 1264">Прочие</td> <td data-bbox="1821 1219 2119 1264">328+2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="842 1264 936 1308"></td> <td data-bbox="936 1264 1821 1308">Итого основной фонд</td> <td data-bbox="1821 1264 2119 1308">625</td> </tr> <tr> <td data-bbox="842 1308 936 1353">9</td> <td data-bbox="936 1308 1821 1353">Научно-вспомогательный фонд</td> <td data-bbox="1821 1308 2119 1353">440</td> </tr> <tr> <td data-bbox="842 1353 936 1391"></td> <td data-bbox="936 1353 1821 1391">Всего</td> <td data-bbox="1821 1353 2119 1391">1065</td> </tr> </tbody> </table>	№ п/п	Название коллекции	Количество предметов	1	Живопись	119	2	Скульптура	11	3	Графика	108	4	Декоративно-прикладное искусство	31+2	5	Археология	3	6	Этнография	7	7	Естественно-научная	14	8	Прочие	328+2		Итого основной фонд	625	9	Научно-вспомогательный фонд	440		Всего	1065
№ п/п	Название коллекции	Количество предметов																																			
1	Живопись	119																																			
2	Скульптура	11																																			
3	Графика	108																																			
4	Декоративно-прикладное искусство	31+2																																			
5	Археология	3																																			
6	Этнография	7																																			
7	Естественно-научная	14																																			
8	Прочие	328+2																																			
	Итого основной фонд	625																																			
9	Научно-вспомогательный фонд	440																																			
	Всего	1065																																			

3.5 Хранение, консервация;	
<p>3.6 Реставрация, Реставрационный совет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Есть ли реставрационный совет. Кто входит (должности)? – Наличие штатного реставратора. Если да, то аттестованы или нет, какая категория, по каким направлениям выполняют реставрационные работы (с какими материалами работают)? – Привлекались ли для выполнения реставрационных работ сторонние специалисты? Если да, то кто? – Предусмотрено ли в плане ФХД учреждения финансирование реставрации музейных предметов? Если нет, какие меры предпринимали? – Проводятся ли в музее профилактические работы с музейными предметами? В чём они заключаются? Кто выполняет эти работы? – Во время каких мероприятий, кем выявляются музейные предметы, требующие реставрации? – Готовы ли вы в дальнейшем заниматься реставрационной деятельностью в вашем учреждении и что, на ваш взгляд, для этого требуется? <p><i>Контактное лицо по заполнению подраздела по реставрации: Чутилко Юлия Александровна – зав. отдела фондов музея-заповедника «Шушенское»</i></p>	<p>Нет</p> <p>Профилактические работы с музейными предметами не проводятся, только во время сверки музейных предметов, музейных коллекций визуальный осмотр на предмет целостности и сохранности.</p>

Тел. 8(39139)3-39-79, сот.

+79504249464, email:

zykova_yu@mail.ru.

4. Научно-исследовательская работа

Научно-исследовательская работа заключается в получении новых знаний на основе изучения музейного собрания. Этот вид деятельности включает исследования по профильным дисциплинам и музееведческие исследования, результатом которых являются научные статьи (в научных изданиях: энциклопедиях, сборниках, научных журналах), монографии, каталоги.

Основные направления исследовательской деятельности музеев:

- исследования в области комплектования фондов (научные концепции комплектования);*
- изучение музейных предметов и коллекций (концепции фондовой работы, каталоги; научное описание коллекций);*
- исследования в области охраны и хранения фондов (для музеев, имеющих специалистов-реставраторов, таксидермистов);*
- научное проектирование экспозиций и выставок (концепции, тематико-экспозиционные планы, эскизные проекты и т.п.);*
- исследования в области музейной коммуникации (концепция культурно-образовательной работы, социологические исследования);*
- изучение истории музейного дела (монографии, статьи).*

В этом разделе указываются темы исследований, результаты работы по теме исследования, а также названия и количество научных работ. Поскольку работа над музейной публикацией может продолжаться не один квартал, сведения о ней помещаются в отчет после окончания работы. В информации о статьях, опубликованных в средствах массовой информации, указывается автор, название статьи и СМИ. При работе над концепцией экспозиции в отчете следует указывать разделы экспозиции, работа над которыми завершается к концу отчетного периода.

Научно-практические конференции и семинары, организованные в музее или вне музея с участием научных сотрудников музея, должны быть представлены в отчете названием конференций или семинаров, а также количеством подготовленных сотрудниками музея выступлений и указанием их названий. При проведении совместных с другими организациями конференций и семинаров в отчете необходимо указать их официальное полное название.

4.1 Конференции, семинары, чтения;	
4.2 Тематика научных исследований;	
4.3 Программы научного комплектования;	
4.4 Научные концепции;	
4.5 ТЭПы;	
4.6 Научные обзоры коллекций;	
4.7 Каталоги, электронные каталоги;	
4.8 Статьи, публикации;	
4.9 Подготовка текстов экскурсий, лекций	

5. Научно-методическая работа

Это комплексная систематическая работа учреждения, направленная на повышение качества всех направлений работы.

Научно-методическая работа государственного музея, имеющего статус научно-методического центра, закрепленного Уставом, направлена на повышение уровня деятельности государственных и негосударственных музеев в вопросах хранения, собирания, изучения, публикации музейных предметов и коллекций, а также осуществления просветительной и образовательной деятельности. В отчете отражается работа по основным позициям научно-

методической работы, с указанием количественных и тематических характеристик:

- прием, обработка, анализ статистических и годовых отчетов, подготовка итоговой документации о деятельности музеев края;*
- создание и ведение базы данных о музейных учреждениях края;*
- составления различных информационных справок и ответов на запросы вышестоящих организаций;*
- оказание консультативной помощи музеям, разнообразной методической помощи по краеведческой работе учреждениям, отдельным лицам;*
- разработка методических рекомендаций/музейных изданий, содержащих изложение способов и наиболее целесообразных и эффективных приемов проведения какой-либо работы в музее, решения конкретной задачи с учетом новых музееведческих исследований и передового опыта, а также рекомендации по их практическому осуществлению;*
- образовательная деятельность: повышение квалификации музейных работников на различных семинарах, курсах, совещаниях, индивидуальных консультациях;*
- работа Методического совета.*

Научно-методическая работа в музее:

- прием и контрольное прослушивание экскурсий и других видов культурно-образовательной деятельности;*
- оказание методической помощи школьным, ведомственным, частным музеям;*
- экспертная работа в жюри конкурсов по истории региона и страны;*

- составление справок и ответов на запросы органов власти, организаций и частных лиц;
- работа Методического совета;
- консультационная помощь в написании книг, научных работ, дипломов.

Следует указать результативность методической работы, которая проявляется в увеличении или снижении основных показателей, расширении форм культурно-образовательной деятельности и т.п.

5.1 Семинары;	
5.2 Стажировки;	
5.3 Выездные формы работы (не культурно-образовательные);	
5.4 Научно-методические рекомендации, разработки;	
5.5 Рецензии;	
5.6 Консультации;	
5.7 Работа Научно-методического совета;	
5.8 Методическое обеспечение экскурсионной и просветительной работы;	<p>В течение 2022 года оказывалась научно-методическая помощь учителям и учащимся Казачинской средней общеобразовательной школы, а так же школам поселений района.</p> <p>По запросу населения, организаций и факультета "Краеведение", Казачинского филиала Красноярского краевого народного университета "Активное долголетие", оказывалась помощь по предоставлению необходимых материалов имеющихся в фондах МБУК "МВЦ".</p> <p>По запросу Федерального государственного автономного</p>

	образовательного учреждения высшего образования "Сибирский федеральный университет", оказывался обмен информацией касающейся предметов XIX, XX веков.
5.9 Методические занятия	
<p>6. Экспозиционно-выставочная работа</p> <p><i>Это одно из главных направлений музейной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>монтаж и демонтаж экспозиции;</i> – <i>работы по реэкспозиции.</i> <p><i>!!!! Работы по подготовке научной документации для создания экспозиции (концепция, тематико-экспозиционный план, художественный проект) указаны в разделе «Научно-исследовательская работа».</i></p> <p><i>Выставочная работа - область экспозиционной и культурно-образовательной деятельности музея, связанная с планированием, созданием и эксплуатацией системы выставок. Дополняет работу основной экспозиции и позволяет более полно раскрывать профиль и направления работы музея, шире использовать возможности музейного собрания, привлекать материалы из других музеев и из частных коллекций, осуществлять оперативную разработку актуальной тематики музейными средствами и привлекать большее число посетителей. Выставочная деятельность часто способствует пополнению коллекций музея, а также отработке и совершенствованию методов экспозиционной и культурно - образовательной работы музея.</i></p> <p><i>Этот раздел отчета должен содержать данные о месте проведения, количестве, тематике (этнографические, художественные, исторические, природные), типах выставок, а также их посещаемости и соотношении включенных в них подлинников и воспроизведений. В отчете следует сделать акцент на наиболее удачные выставочные проекты музея (название, сроки, идея/концепция, количество посетителей, наличие партнеров, ссылки на фото или видео материалы, упоминание в СМИ, значимость).</i></p> <p><i>Если на выставку привлекались чужие фонды, обязательно укажите, были ли это фонды государственного музея/ведомственного или частного музея/частная коллекция (сюда же можно учитывать выставки рисунков и поделок).</i></p>	
6.1 Выставки в музее;	За 2022 год было представлено вниманию 43 выставки.

<p>6.2 Выставки вне музея:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в своем населенном пункте; – в других населенных пунктах; 	<p>Вниманию посетителей были представлены работы мастеров декоративно-прикладного искусства, картины известных художников края и Казачинского района, как на открытых площадках района, так и на территории учреждения. Всего выставок вне музея 44.</p>
<p>6.3 Гостевые выставки в музее;</p>	<p>В 2022 году проекту "Персональные выставки художников Красноярья" исполнилось 10 лет. В рамках проекта, в МБУК "Музейно-выставочный центр" Казачинского района, состоялось открытие выставки художественных работ, члена союза художников России, доцента кафедры "Народная художественная культура", Надежды Стрижневой. На встречу с автором работ были приглашены дети Казачинской, средней общеобразовательной школы, которые занимаются в детской школе искусств и ребята из районного Центра детского творчества (РЦДТ).</p>
<p>6.4 Совместные выставочные проекты</p>	<p>В конце года совместно с РЦДТ, был проведен фотоконкурс: "Осенняя фантазия" и "Ступеньки к творческим вершинам". Выставка детских работ состоялась в музее. После подведения итогов, комиссией были отобраны лучшие фотоработы ребят и озвучены победители конкурса, которые были награждены памятными подарками.</p>
<p>6.5 Художественное решение (Используются ли в экспозициях и/или выставках нестандартные экспозиционные решения (дизайн экспозиции, сценарий выставки и др.))</p> <p><i>Контактное лицо – ученый секретарь Красноярского художественного музея им. В.И. Сурикова Капустина Полина Андреевна 8-908-016-65-57, nauka.khm@yandex.ru</i></p>	<p>Художественное решение, дизайн экспозиции, идея, сценарий выставки принимается сотрудниками учреждения, а во время совместных выставок рассматриваются все предложения сторон, принимается одно альтернативное решение и начинается рабочий процесс.</p>

7. Культурно-образовательная работа

Направление музейной деятельности, в котором реализуется многоплановая и разнообразная просветительская работа с различными категориями посетителей как в самом музее, так и вне.

В отчете должно быть представлено количество и социальные категории участников каждой из перечисленных форм работы, проведенных в музее за отчетный период. Если мероприятия музея являются частью комплексной программы (проекта), разработанной и осуществляемой в муниципальном поселении, районе или городском округе, в которой участвуют и другие учреждения, необходимо в отчете представить название мероприятия и полное название программы, частью которой оно является, а также цели и сроки выполнения программы (проекта).

Обозначить основные направления: патриотика, экология, фольклор

7.1 Основные направления:

- экскурсионная деятельность;
- работа с инвалидами;
- работа с ветеранами и получателями услуг органов соц. защиты;
- в память о жертвах политических репрессий;
- профилактика наркомании и СПИДа.

Культурно-образовательная работа – одно из основных направлений деятельности музея - ориентирована на презентацию и популяризацию культурного наследия нашего района с целью развития творческого потенциала посетителя и формирования его ценностных ориентаций.

<p>7.2 Массовые мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – крупные праздники; – фестивали; – народные гуляния, организованные в музее и вне его. 	<p>20 августа 2022 года в селе Галанино Казачинского района, в живописном месте на берегу Енисея прошёл чувашский праздник «Чуклеме», Красноярское региональное отделение Ассамблеи народов России совместно при поддержке и участии администрации Казачинского района Красноярского края организовало национальный чувашский праздник урожая «Чуклеме». На мероприятие съехалось более 500 гостей и участников мероприятий.</p> <p>Открыл праздник урожая президент Красноярской региональной чувашской национально-культурной автономии, заслуженный работник культуры Чувашии Геннадий Иванович Храмов.</p> <p>Территорию праздника украсили национальные подворья с выставками изделий народного творчества, в числе которых участником выставок был Музейно-выставочный центр Казачинского района.</p>
<p>7.3 Культурно-образовательные мероприятия (в разрезе направлений: патриотика, экология, фольклор, литература, развлекательны/досуговые):</p> <ul style="list-style-type: none"> – лекции и лектории; – клубы и объединения по интересам, кружки; – музейно-образовательные программы; – музыкальные и литературные гостиные (вечера); – мастер-классы; – квесты; – музейные праздники. 	<p>В культурно-образовательной деятельности музея используются такие формы как экскурсия, музейное занятие с использованием интерактивных методов, лекция, мастер-класс, конкурс, акция, литературный вечер, встречи, музейный праздник с соблюдением всех превентивных мер связанных с эпидемиологической обстановкой.</p> <p>В краеведческом зале постоянно действующие экспозиции: Сибирский и казачий быт, купеческая комната семьи Глазуновых, традиционное сибирское ткачество и вязание, природа Казачинского района и её обитатели, мастерская ремесленника с показом традиционных сибирских ремесел - Бондарное и кузнечное дело, мастерская сапожника.</p> <p>С первых летних дней, МБУК "Музейно-выставочный центр" Казачинского района засучив рукава взял курс на работу со школьными площадками параллельно принимая участие в значимых датах для района и всей страны.</p> <p>За месяц июнь нас посетило 7 отрядов Казачинской СОШ. В связи с тем, что в отрядах в пределах двадцати человек и более, было принято решение</p>

поделить отряды на звенья, для того чтобы экскурсия была доступна каждому ребенку.

Кроме Казачинской СОШ, учреждение посетили группы детей со школ района: Дудовка, Мокрушинское, Челноки, Галанино.

Для детей были организованы развлечения: в виде интерактивной игры квест; по желанию преподавателей подготавливались тематические мероприятия с показом документального или мультипликационного фильма; проводились мастер-классы подготовленные творческим объединением "Легенды Енисея" и "Казачий луг", которые любезно откликнулись на наше приглашение.

В хорошую погоду для мероприятий была задействована фотозона "Казачий Острог", находящаяся на территории Музея, а как только солнечная погода давала сбой и наступали тучи, мастер-классы проводились в выставочном зале. Влияние погоды не имело ни какого значения для ребят, которые усердно и терпеливо, своими маленькими, хрупкими ручонками изготавливали разного вида поделки вместе с наставниками.

Традиционно, сотрудниками музея разрабатывается план мероприятий по обеспечению досуга, временной занятости несовершеннолетних детей состоящих во всех видах учета, на дни летних каникул.

По настоящее время музей ведет работу по формированию нравственной ориентации личности, воспитанию патриотического и гражданского чувства населения.

В соответствии с планом работы ежегодно проводятся мероприятия, посвященные празднованию памятных дат в истории страны, родного края и района.

Кроме плановых мероприятий, МБУК "Музейно-выставочный центр" Казачинского района практикует работу по предварительной записи.

Всего за 2022 год учреждение посетило 4 569 человек, что превышает плановый показатель. Было проведено 75 экскурсий, 44 массовых и 52 культурно-образовательных мероприятий.

<p>7.4 Партнерские связи с системой образования, органами социальной защиты и др. (договоры и соглашения, основные условия)</p>	<p>С 2021 года заключены 4 бессрочных договора о партнерстве и сотрудничестве: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Казачинский районный центр детского творчества (РЦДТ); Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Казачинская средняя общеобразовательная школа"; Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение "Казачинская школа";</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Проводить совместную работу по патриотическому и нравственному воспитанию учащихся Школы к своей малой Родине. ➤ Организовывать консультации для педагогов и учащихся Школы по краеведению, истории, искусства. ➤ Предоставлять возможность учащимся Школы и педагогам работать с историческими источниками Музея. ➤ Организация экскурсий по согласованному плану. <p>Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания "Комплексный центр социального обслуживания населения"Казачинский", (далее КЦСОН).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Организация экскурсий по согласованному плану получателей социальных услуг состоящих на обслуживании в КЦСОН ✓ Информировать КГБУ СО "Пансионат Прибрежный" о формировании новых выставок и мероприятий. ✓ Предоставлять возможность доступа сотрудникам КЦСОН и получателям социальных услуг к историческим источникам музея.
<p>7.5 Туристическое направление (развитие, сотрудничество)</p>	<p>В течении всего летнего и осеннего сезона, сотрудники учреждения принимали участие на открытой площадке в селе Галанино, где находится туристическая зона, на которой проводились районные мероприятия по приему</p>

	<p>туристов с теплохода "Максим Горький". От музея на показ была представлена экспозиция "Купеческая комната" с предметами быта из фондов музея, работы мастеров декоративно-прикладного искусства и сувенирная продукция. Были выставлены картины и каталоги работ известных Сибирских художников, наших земляков, таких как: Антон Довнар, родившийся в деревне Самково Казачинского района и Вольдемар Бурмакин, родившийся в старинном селе Кемское Казачинского района, Красноярского края.</p> <p>В 2022 году, на туристско-рекреационной зоне в селе Галанино, Казачинского района, построен и сдан в эксплуатацию объект "Домик рыбака".</p> <p>Стратегия развития музейного дела на туристической рекреационной зоне "Домик рыбака", в 2023 году, на берегу Енисея, в селе Галанино является эффективным инструментом для формирования обоснованной программы развития туризма, позволяет определить приоритеты, обозначить цели и задачи в деятельности Музея.</p>
<p>7.6 Участие во всероссийских акциях (Ночь музеев, Ночь искусств, Библионочь и др.): концепция мероприятия, типы активности, количество участников.</p>	
<p>7.7 Пушкинская карта:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подключены ли, если нет, то почему; – количество приобретений (по итогам 2021); 	<p>Не подключены, не вижу необходимости тратить бюджетные средства на регистрацию, которых нет и когда в приоритете есть более важные задачи и планы касающиеся деятельности районного музея, на которые необходимо финансирование. К тому же стоимость основной части входных билетов нулевая.</p>

<ul style="list-style-type: none"> – тип предлагаемого продукта (экскурсия, мастер-класс и т.п.) 	
<p>8. Рекламно-издательская работа</p> <p>Эта работа включает в себя комплекс информационных мероприятий, которые проводятся для пропаганды коллекций и деятельности музея среди населения. Реклама музейных мероприятий представлена музейными абонементом, афишами, плакатами, буклетами, флаерами, сувенирами, визитными карточками музея, пригласительными билетами.</p> <p>Музейная реклама может размещаться в средствах массовой информации (печать, радио, телевидение, интернет). В отчете должны быть представлены количественные и тематические характеристики всех видов рекламной деятельности и рекламной продукции.</p>	
<p>8.1 Музейные издания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научные сборники, монографии; – каталоги; – путеводители; 	
<p>8.2 Реклама:</p> <ul style="list-style-type: none"> – печатная; – TV-ролики; – сувенирная продукция и пр. 	
<p>8.3 Иное</p>	
<p>9. Информационная деятельность</p>	

Быстро развивающееся направление музейной деятельности, направленное на актуализацию информационного потенциала музея: наличие электронного рабочего места для работы посетителей с электронными ресурсами музея; наличие рабочего сайта - указать адрес сайта, количество посещений сайта; наличие виртуальной экскурсии (указать ссылку). Взаимодействие со СМИ: PR-акции (телесюжеты, интервью, пресс-релизы, пресс-конференции о музее, TV-проекты и др.); публикации в СМИ о музее.

По заполнению подпунктов 9.6 – 9.10 обращаться к Ковригиной Екатерине Николаевне, +7 (913) 049 90 29, katekovrigina@mail.ru, Енисейский краеведческий музей им. А.И. Кытманова

9.1 Музейный сайт (ссылка), количество посещений сайта за год	Музейный сайт "Музыка и культура", (mbuk-kazmuzei.krn.muzkult.ru), 233
9.2 Виртуальная экскурсия/тур (ссылка)	
9.3 Работа со СМИ	Редакция газеты "Новая жизнь", официальный сайт редакции.
9.4 СМИ о музее	СМИ о музее 7 публикаций, основная часть публикаций информационная, т.е. о проведении мероприятий и выставок, рекламная публикация.
9.5 PRO.Культура.РФ: – есть ли личный кабинет на pro.culture.ru; – привязан ли к PRO.Культура счетчик сайта музея. Если да, то какое название счетчика и в каком статусе находится счетчик (информацию можно посмотреть в личном кабинете – вкладка «Цифровая культура» - управление счетчиками). Музеям, у которых нет личного кабинета или не привязан счетчик,	

<p><i>нужно сделать это в этом году – контроль министерства культуры. По вопросам – 8(391) 227-10-07</i></p>	
<p>9.6 Наличие аккаунтов в социальных сетях/канала на YouTube (с указанием ссылок и количества подписчиков по каждому аккаунту. Нужно отобразить наличие постоянных рубрик (с указанием тематики и периодичностью выпуска), а также характер публикуемого контента (научные публикации, справочные и информационные материалы, онлайн-викторины, онлайн-конференции и мастер-классы, афиша мероприятий, подкасты, иное))</p>	
<p>9.7 Количество отзывов, замечаний, предложений, полученных через официальный сайт, социальные сети</p>	
<p>9.8 Продвижение музея:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сотрудничество со сторонними интернет-площадками (указать наименование, предмет сотрудничества); – сотрудничаете ли вы с блоггерами/ведете собственный блог; – каким образом ведется работа по увеличению охвата аудитории в интернет-пространстве; – наличие мобильного приложения (указать наименование); – наличие чатов в мессенджерах для информирования населения; – возможность получения обратной связи от посетителей (специальный раздел для обращения, 	

рубрика вопрос-ответ, иное).	
9.9 Общее количество билетов, проданных онлайн <i>(на любых площадках, не только по Пушкинской карте)</i>	
9.10 Материально-техническое обеспечение: – наличие техники для создания контента (техника для фото и видео съемки); – наличие компьютерной техники для обработки изображений и монтажа видеосюжетов; – наличие в штате СММ – специалиста	
10. Информация о деятельности учреждений культуры по сохранению культурного наследия коренных малочисленных народов Красноярского края <i>Контактное лицо по разделу – Ландина Лейла Александровна, зам. директора Таймырского краеведческого музея, тел. 8(39191)51123</i>	
10.1 Культурное наследие каких коренных малочисленных народов Красноярского края характеризуют коллекции учреждения (перечислить):	-
10.2 Отражена ли в экспозиции музея культура коренных малочисленных народов Красноярского края (да/нет).	-
10.3 Значимые выставки по культуре коренных народов за отчетный период в пределах Красноярского края (перечислить):	-
10.4 Выставки по культуре коренных народов за пределами Красноярского края (перечислить):	-
10.5 Печатные издания по культуре коренных народов, изданные в 2021 (перечислить):	-
10.6 Крупные мероприятия по культуре коренных народов (перечислить):	-

10.7 Культурное наследие каких народов РФ представлено в коллекциях музея (перечислить)	-
10.8 Укажите количество музейных предметов учреждения, характеризующих культуру коренных народов: общего фонда и из него основного фонда	-
10.9 Количество поступивших в 2021 году музейных предметов, характеризующих культуру коренных народов: всего и из них основного фонда	-
10.10 Количество образовательных программ по культуре коренных народов и количество участников этих программ (не путайте с количеством посещений)	-
10.11 Иные формы работы с посетителями (экскурсии, клубы, лектории и т.д.), посвященные культуре коренных народов края – краткая характеристика	-
10.12 Количество печатных, электронных, научных печатных, публицистических изданий по культуре коренных народов	-
11. Кадровая политика	
<i>В отчете следует указать количественный и качественный состав штата музея, мероприятия, направленные на повышение профессионального уровня персонала (учеба, семинары, стажировки), перечислить сотрудников, получивших награды, а также указать формы морального и материального стимулирования, кадровые проблемы.</i>	
11.1 Характеристика штата <i>(большая просьба среди прочего отдельно указать количество творческих сотрудников, непосредственно занимающихся подготовкой выставок, мероприятий, проводящих экскурсии, лекции и пр.)</i>	

<p>11.2 Повышение квалификации сотрудников</p>	<p>В этом году 2 сотрудника музея повысили квалификацию по дополнительной профессиональной программе: "Музейные фонды: формирование, учет, хранение, использование"; "Современные тенденции цифрового дизайна музейно-выставочных экспозиций" (в рамках Федерального проекта "Творческие люди" национального проекта "Культура").</p>
<p style="text-align: center;">12. Административно-хозяйственная работа</p> <p><i>Рекомендуется описать проведенную работу по проектированию ремонтных работ или их ведению (капитальный ремонт зданий, сооружений, текущий ремонт, монтаж систем отопления, вентиляции, противопожарные мероприятия).</i></p>	
<p>С тыльной стороны здания, демонтаж эвакуационного выхода и строительство нового; косметический ремонт в выставочном зале.</p>	
<p style="text-align: center;">Заключение</p> <p><i>Завершая отчет, следует уделить внимание достижениям, проблемам и новым проектам в следующем году. Именно в заключении открывается особая возможность оставить о музее благоприятное впечатление, поэтому важно указать, как будут решаться поставленные проблемы.</i></p>	
<p>В 2022 году были достигнуты поставленные задачи, а именно: предметы и коллекции основного фонда МБУК "МВЦ", на 100% внесены в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, организованы и проведены плановые выставки и выставки посвященные к юбилейным датам.</p> <p>В 2023 году работа музея будет направлена на предоставление посетителю выставок и мероприятий, посвященных памятным датам. Запланированы творческие встречи и передвижные выставки. Большое внимание будет уделено информационному наполнению сайта музея, а также информационной и рекламной работе в СМИ.</p> <p>К летнему периоду планируется работа на туристско-рекреационной зоне в селе Галанино, Казачинского района, по приему туристов с теплохода "Максим Горький", подготовлен план мероприятий по работе с детскими площадками и план работы по временной занятости несовершеннолетних состоящих на всех видах учета, в дни летних каникул.</p>	

Приложения

Приложения позволяют быстро ознакомиться с подробностями, но основное их назначение в том, чтобы сохранить ясность и приемлемый объем основной части отчета и предотвратить растворение основных аргументов в излишних подробностях.

К отчету следует приложить **цифровую таблицу (Приложение №1)**:

Отчетность, представленная в табличной форме, компактна и наглядна, облегчает оценку результатов, дает возможность в краткий срок найти и представить требующиеся официальные сведения в цифрах, показателях, сравнениях с предыдущим периодом.

«Основные цифровые показатели деятельности музея»

за определенный период отчетности в следующем виде:

Основные цифровые показатели деятельности музея						
Показатели результативности	Методика расчета	2021г. (факт)	2022г. (план)	2022г. (факт)	Отклонение 21/22гг.	Отклонение в %
1	2	3	4	5	6	7
Количество экспонатов основного фонда	Ед	621	625	625	4	0,64%
– из них отреставрировано	Ед	0	0	0	0	0
Кол-во экспонируемых предметов о.ф.	Ед	470	521	521	41	7,87%
Кол-во экспонатов о.ф., внесенных в электронный Гос. каталог РФ	Ед	621	625	625	4	0,64%
Число посещений всего, тыс. чел.	<i>Графа 3 (индивидуальные посетители и</i>	3,875				

	<i>посетители с экскурсионным обслуживанием)</i>					
			3,54	4,569	0,694	15%
из них экскурсионно обслужено до 16 лет, тыс. чел.	<i>Графа 9, раздел 6, формы 8НК</i>	1,3	1,5	1,5	0,2	13,3%
Число посещений музея - всего, тыс. чел.	<i>Графа 16, раздел 6, формы 8 НК</i>	8,7	8,4	12,8	4,114	32,14%
Кол-во проведенных массовых мероприятий		37	44	44	7	15,9%
Кол-во проведенных культурно-образовательных мероприятий		40	50	52	12	23%
Кол-во выставок в музее	<i>Открытых в отчетном году</i>	43	41	43	0	0
Кол-во выставок вне музея	<i>Открытых в отчетном году</i>	13	12	14	1	7,1%
Кол-во предлагаемых образовательных	<i>Все разработанные программы,</i>	0				

программ. (Обр. программа включает не менее 3 занятий, объединенных общей темой)	<i>независимо от того, посещались они в отчетный период или нет</i>					
		0	0	0	0	0
Кол-во групп, посещавших образовательные программы		0	0	0	0	0
Наличие сайта, ссылка (не соц. сети)		Mbuk-kazmuzei.krn.muzkult.ru	Mbuk-kazmuzei.krn.muzkult.ru	Mbuk-kazmuzei.krn.muzkult.ru	-	-
– количество посещений сайта, чел.		0	0	233	0	0
Наличие электронного рабочего места для посетителя		0	0	0	0	0